

**Комитет культуры Министерства культуры и спорта Республики
Казахстан
РГКП «Алматинский музыкальный колледж имени Петра Чайковского»**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**Республиканская научно-практическая онлайн-конференция
«ПРОБЛЕМЫ ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА В
СОВРЕМЕННОМ МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ КАЗАХСТАНА»**

Алматы, 16 мая 2022 года

Алматинский музыкальный колледж имени Петра Чайковского приглашает вас принять участие **16 мая 2022 года в Республиканской научно-практической онлайн-конференции «Проблемы вокального исполнительства в современном музыкально-образовательном пространстве Казахстана»**, посвященной памяти выдающегося советского и казахского композитора, певца, одного из основоположников современной казахской вокальной музыки, лауреата Государственной премии Республики Казахстан, Народного артиста Казахстана Ескендира Хасангалиева.

Цель конференции: обмен профессиональным опытом в области вокальной педагогики Казахстана, в сфере научного знания о вокальном искусстве, певческом голосе и методах его развития; решение различных проблем современного вокального исполнительства и образования.

На конференции предлагается обсудить следующий круг проблем:

- 1) Творчество композиторов-песенников Казахстана (Н. Тлендиев, Ш. Калдаяков, М. Сагатов, М. Мангытаев, Е. Хасангалиев, С. Байтереков, К. Дуйсекеев и др.).
- 2) Казахская эстрадная песня: история, методология, проблемы, перспективы.
- 3) Решение основных проблем вокального образования и пути развития в современной образовательной среде.
- 4) Вокально-исполнительское творчество: работа над образом, интерпретация произведения, чувство стиля, эпохи, понимание особенностей жанра и т.д.
- 5) Эффективные вокальные методики: методы и приемы, позволяющие преодолеть вокально-технические трудности (слуховые, интонационные, дикционные и т.д.) и сформировать необходимую

певческую базу (вопросы дыхания, артикуляции, культуры звука и др.).

б) Актуальные вопросы музыкальной педагогики.

В рамках конференции пройдут секционные онлайн-заседания. Рабочие языки конференции: казахский, русский, английский.

К участию приглашаются преподаватели, исполнители, докторанты, магистранты, студенты и все заинтересованные лица.

Участие в конференции возможно в следующих формах: доклад в рамках онлайн-заседания одной или нескольких секций; публикация статьи без выступления на конференции.

Заявку на участие и полный текст доклада необходимо предоставить в Оргкомитет до **25 апреля 2022 года**.

В Заявке (отдельным файлом) указывается название доклада, название тематического направления (секции), ФИО участника (полностью), ученая степень, звание, место работы или учебы, телефон, адрес электронной почты. Студентам, магистрантам и докторантам также необходимо указать ФИО, степень, ученое звание, должность научного руководителя/консультанта. К заявке прилагается текст доклада (см. требования к оформлению в Приложении 1).

По итогам конференции планируется издание **электронного сборника. Выступающим участникам** конференции предоставляются **сертификаты и программа**. Организационные взносы не предусмотрены.

По окончании конференции **все участники** получают электронный сборник материалов.

В целях обеспечения качества публикуемых материалов и соблюдения авторских прав статьи проходят проверку на антиплагиат. Статьи, содержащие менее 60% уникального текста, к публикации не допускаются. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие теме конференции, нормам научной или творческой этики либо требованиям к оформлению докладов.

Требования к оформлению докладов

Минимальный объем присылаемого доклада для публикации — **от 15 тыс. знаков** (примерно 4 – 5 страниц). Формат: компьютерный набор в формате Microsoft Word 2000, 2003, 2007, 2010 (с расширением *.doc, *.docx, *.rtf);

шрифт — Times New Roman, 12 кегль в основном тексте, 10 — в примечаниях. Примечания (сноски) постраничные, ставятся с использованием функции «сноска» (ctrl+alt+f) в программе «Word».

Межстрочный интервал — одинарный, все поля — 2 см, выравнивание по ширине.

Абзацы отмечаются отступом в 1 см (но не с помощью табуляции или пробелов); интервал между абзацами — обычный, шрифтовые выделения — *курсив*.

Заголовки статей — **ПРОПИСНЫЕ** буквы (выравнивание по центру, полужирный шрифт). После названия доклада (статьи) — *ИМЯ* и *ФАМИЛИЯ* автора *курсивом*, обычными строчными буквами, выравнивание справа, ниже — *место работы и город*.

Эпиграф оформляется *курсивом*, выравнивание справа. Подзаголовки — **полужирный шрифт**, кавычки — типографские «», внутри цитат — обычные “”.

Тональности записываются по-латыни: C-dur, g-moll, названия звуков — латинскими буквами и выделяются *курсивом*: *h*, *G*, *a*2. Даты обозначаются цифрами: века — римскими, годы и десятилетия — арабскими.

Нотные примеры, схемы и рисунки должны быть вставлены в основной текст и иметь разрешение не менее 300 пикселей на дюйм, а также **должны быть приложены отдельными файлами в любых графических форматах (JPEG, TIFF, BMP и др.)**.

Аннотации (резюме) и ключевые слова к статье прилагаются на трех языках полужирным шрифтом и *курсивом* — на казахском (Аннотация, тірек сөздер), русском (Аннотация, ключевые слова) и английском (Abstract, key words). Минимальный объем аннотаций — **100 слов на каждом из языков**, содержание аннотации должно представлять сжатое содержание статьи: рассматриваемую автором проблематику, методы исследования, результаты исследования. Аннотации должны предшествовать статье.

Статью завершает автоматически нумерованный библиографический список (с заголовком «**Список литературы**»). Ссылки на используемую литературу в тексте оформляются в порядке цитирования с указанием в квадратных скобках порядкового номера источника в библиографическом списке и номера страницы через запятую (Примеры: [17, 25], [3, 36]).

Авторы статей несут полную ответственность за точность и достоверность сведений, цитат, ссылок и списков литературы.

Статьи, не соответствующие тематике конференции и вышеописанным требованиям, к публикации не допускаются.

Текст доклада и заявка на участие в конференции представляется **только в электронном варианте** по адресу:

conference.amk@mail.ru

Срок предоставления полных текстов — **до 25 апреля 2022 года**.

Члены организационного комитета:

1. Мукушева Г.К. – замдиректора по УМО
2. Попилова М.В. – преподаватель ПЦК «Теория музыки»
3. Яковенко Н.А. – ППЦК «Теория музыки»
4. Филюк В.В. – преподаватель ПЦК «Теория музыки»
5. Отеулинова Г.Ж. – преподаватель ПЦК «Теория музыки»
6. Рахымжанова А.А. – преподаватель ПЦК «Теория музыки»
7. Тыныбеков Е.Т. – преподаватель ПЦК «Теория музыки»

Контакты:

- +7 701 711 3645 – Мукушева Г.К. (мобильный/WhatsApp)
- +7 707 307 7380 – Попилова М.В. (мобильный/WhatsApp)
- +7 707 551 7745 – Яковенко Н.А. (мобильный/WhatsApp)
- +7 747 658 7723 – Филюк В.В. (мобильный/WhatsApp)
- +7 701 941 1894 – Отеулинова Г.Ж. (мобильный/WhatsApp)
- +7 707 103 1174 – Рахымжанова А.А. (мобильный/WhatsApp)
- +7 747 658 7760 – Тыныбеков Е.Т. (мобильный/WhatsApp)

Электронная почта: conference.amk@mail.ru

Приложение 1.
Образец заявки

Название доклада	
название тематического направления (секции)	
ФИО участника	
ученая степень, звание	
место работы/учебы	
ФИО научного руководителя (при наличии соавторства необходимо это указать)	
телефон	
адрес электронной почты	
Дата подачи заявки	